



Draaiorgelmuseum

Haarlem heeft ook een draaiorgelmuseum, de Stichting Stadsorgel Haarlem 'het Kunkels-orgel'. Het is gehuisvest in de Waarderpolder, Koppersweg 3. Er is een groot aantal draaiorgels ondergebracht, waaronder het grote dansorgel dat door de firma Kunkels is gebouwd. Het is zaterdag- en zondagmiddag geopend. Ieder jaar, op tweede pinksterdag, staan de orgels op de bolwerken, waar ze de hele dag splend te zien zijn.

Art Yard kunstleasing.

In 1988 begint Setine van der Noordaa Art Yard kunstleasing, een galerie waar naast de verkoop van kunstwerken aan bedrijven en particulieren ook de unieke mogelijkheid tot kunstleasing wordt geboden. In haar collectie heeft ze een grote diversiteit aan hedendaagse kunstwerken in de vorm van originele schilderijen, gemengde technieken en objecten van gerenommeerde kunstenaars als Hans



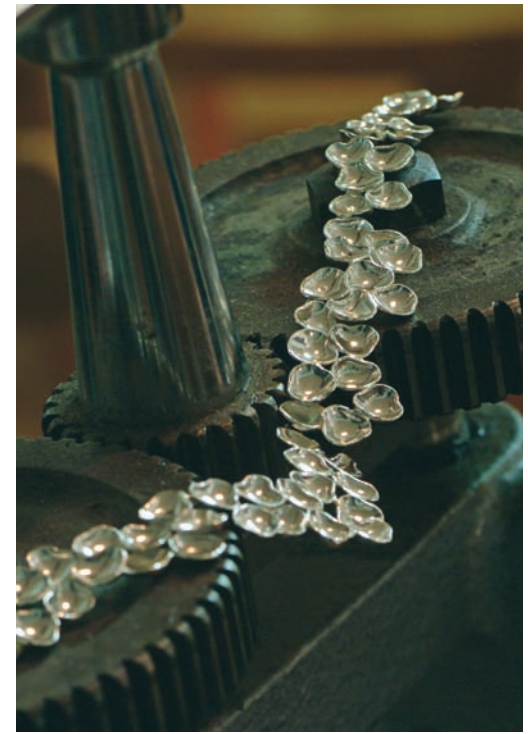
Vanhorck en Willem van Scheijndel, maar ook van jong getalenteerde kunstenaars. Ze selecteert zelf de werken waarmee ze bemiddelt. "Ik zoek kunstwerken die de tijdsgeest spiegelen

en binnen het werk een spanningsveld oproepen, een dialoog tussen het verstand en het gevoel, gecommuniceerd op het doek."

Inspiratie uit de natuur

Sieraadontwerpster Henny Soesbergen volgde na de middelbare school een opleiding edelsmid aan de Vakschool Schoonhoven. Zij deed in Antwerpen en Amsterdam ervaring op bij verschillende edelsmeden en juweliers en begon in 1995 een winkel in de sfeervolle Haarlemse binnenstad. Henny vindt haar inspiratie in de natuur. Haar sieraden hebben dan ook veelal organische vormen, en doen bijvoorbeeld denken aan een bloem, een vrucht, of een blad. De edelsmid werkt niet op basis van tekeningen, maar zet haar idee meteen om in een ruimtelijk ontwerp. Behalve als tentoonstellingsruimte van haar sieraden doet haar winkel dan ook dienst als werkplaats. Het grootste gedeelte van de sieraden in haar winkel is dan ook ter plekke door Henny gemaakt. Zij werkt voornamelijk met zilver. "Zilver is mooi materiaal. Je kan het lekker vervormen en spelen met het smeltpunt van het metaal," vindt zij. Naast het uitbreiden van haar eigen collectie werkt Henny ook in opdracht.

Nieuw gezicht



Een dagje Elvis zijn, wie wil dat nu niet? Fantasieën worden werkelijkheid in de grimeerstoel bij Fantasy Face in Haarlem. Met make-up, hoeden, pruiken, boa's worden klanten even verlost van hun werkelijkheid en geeft eigenaresse Anita Vonk hen een nieuw gezicht. Anita werkte oorspronkelijk met verstandelijk gehandicapten en kwam zo bij de winkel van Grimas, een make-upfabrikant, in Haarlem terecht. "We gingen een musical doen, en hadden dus theatermake-up nodig. Bij Grimas werden we daaraan geholpen en ik vond het grimeren zo leuk dat ik cursussen ben gaan doen. Toen ze een invalster nodig hadden, heb ik mezelf aangeboden." Wat begon met invallen werd al gauw een vaste baan. In 2000 wilde de fabriek met de winkel stoppen en trok Anita van schrik de stoute schoenen aan. Zij nam de zaak, die zij niet meer kon missen, over en begon voor zichzelf. "Het is nog steeds mijn grote hobby!" straalt ze.

